

Parlons culture... et agissons!

Granby, le 6 juillet 2020 – Vendredi dernier, la députée Andréanne Larouche a poursuivi sa tournée de réflexion sur l'après-crise avec le thème de la culture. Pour l'occasion, des représentants de conseils de la culture de la région, artistes, salles de spectacles, musée, ont pu s'exprimer virtuellement sur la place de la culture dans la relance en compagnie de la porte-parole du Bloc Québécois en matière d'arts et de culture, Caroline Desbiens.

« D'ailleurs, pour signifier l'importance de ce secteur pour l'économie du Québec, le Bloc Québécois a lancé officiellement sa tournée estivale sur ce thème au début de la semaine dernière », affirme Andréanne.

Parmi les idées discutées, il y a celle d'un programme de compensation : le gouvernement fédéral pourrait soutenir un programme québécois de compensation à la billetterie, soit que pour chaque billet vendu, un second soit subventionné. En préservant une part accrue des revenus des diffuseurs, ceux des artistes et des artisans pourront être soutenus.

De plus, que soit créé, en complément des programmes de soutien au pouvoir d'achat et de préservation du lien d'emploi (PCU et subvention salariale), un programme de crédits d'impôt remboursables aux frais fixes qui serait accessible aux entreprises et aux événements dans le milieu des arts et de la culture afin de compenser la perte de revenu et la nécessité de maintenir des installations en place à travers la crise.

« Encore une fois, on se rend compte que les idées du Bloc Québécois sont connectées à la réalité vécue par les acteurs du domaine culturel. Il faut maintenant qu'Ottawa bouge. Les artistes, les salles de spectacles, les techniciens et les autres travailleurs de ce secteur en ont besoin. Ils ont été parmi les premiers confinés et ils risquent d'être ceux qui seront les derniers déconfinés », soutient la députée de Shefford.

« Il est fort pertinent, au moment où le Bloc Québécois se penche sur la relance d'après-crise, de prendre le pouls du milieu culturel, en particulier dans la circonscription de ma collègue Andréanne, qui foisonne de créativité et de lieux où elle se déploie! Nous avons proposé un certain nombre de solutions et nous les bonifierons encore davantage à la lumière des commentaires et appréciations recueillies », rapporte la députée fédérale de Beauport—Côte-de-Beaupré—Île d'Orléans—Charlevoix, Caroline Desbiens. « Il en ressort, de manière sans équivoque, que le rôle socio-économique de la culture dans cette relance doit être pris en considération et c'est ce que nous ferons valoir auprès des interlocuteurs du gouvernement. À court, moyen et long terme, le Bloc Québécois fera les propositions qui s'imposent pour tous les travailleurs et organismes de l'industrie créative », ajoute madame Desbiens.

Présence demain à Ottawa

En attendant la confirmation de la prochaine consultation qui devrait porter sur l'agriculture, Andréanne retournera pour deux jours à Ottawa pour participer à deux rencontres du Comité permanent de la condition féminine afin d'étudier les impacts particuliers de la COVID-19 sur les femmes.

« Demain, je questionnerai une quinzaine de témoins, des groupes qui se sont penchés sur ce thème, et mercredi, ce sera au tour de la ministre des Femmes et de l'Égalité des genres et du Développement économique rural, Maryam Monsef, et de la ministre de l'Emploi, du Développement de la main-d'œuvre et de l'Inclusion des personnes handicapées, Carla Qualtrough, de venir témoigner. Les femmes ayant été parmi les plus touchées, il faudra que les mesures de la reprise économique en tiennent compte pour une relance féministe », conclut Andréanne Larouche, députée de Shefford.

-30-

Source :

Samra Grahic
Responsable des communications
Bureau de la députée de Shefford
450 378 3221